

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI

IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
BYDGOSZCZ 2018



(...)To sztuka wyrosła z miłości do świata. Natury widzianej w emocjonalnych, uderzających feerią barw i światła pejzażach. Portretach najmniejszych drobin życia, tchnących cziq i czułościq w opracowaniu szczególu.

To malarska opowieść o człowieku. Oddanemu życiu i pracy w harmonii z odwiecznymi rytmami natury. Historie ludzi zapisane w rysach twarzy, kreślonych w werystycznych, sugestywnych portretach.

To symboliczny hołd dla ojczyzny. Tej małej, rodzimej i tej odwiecznej. W małych wycinkach pejzażu tworzył odniesienia do całej, bezkresnej, transcendentnej natury.

Leon Wyczółkowski urodził się 11 kwietnia 1852. To polski malarz, grafik i rysownik, jeden z czołowych przedstawicieli Młodej Polski w nurcie malarstwa realistycznego. W latach 1869-1875 studiował w warszawskiej Szkole Rysunku i Malarstwa pod kierunkiem Wojciecha Gersona, w latach 1875-1877 kontynuował studia w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium. Następnie studiował w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych w pracowni Jana Matejki . W 1880 r. zamieszkał we Lwowie, w latach 1887 i 1889 krótko przebywał w Paryżu. Wiele podróżował po kraju i Europie. Brał udział w licznych wystawach, należał do Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie i Towarzystwa Artystów Polskich Sztuka w Krakowie. W 1895 r. powołano go na stanowisko profesora malarstwa w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych, tam też w latach 1909-1910 pełnił funkcję rektora. Pod koniec życia w latach 1934-1936 prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Okres pobytu Leona Wyczółkowskiego w Gościeradzu niedaleko Bydgoszczy oraz w Bydgoszczy znalazł swoje odbicie szczególnie w twórczości graficznej i malarskiej. W Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy znajdują się między innymi takie dzieła, jak: Kopanie buraków(1896), pastel na kartonie, Wiosna w Gościeradzu (1933), akwarela, tusz, kredka, Kurhan na Ukrainie(1894), olej na płótnie i Ołtarz Mariacki, litografia.

Zmarł 27 XII 1936 roku w Warszawie, został pochowany na wiejskim cmentarzu we Wtelnie koło Bydgoszczy.

Bydgoszcz na osobistej mapie Leona Wyczółkowskiego zajmowała szczególne miejsce.

ZARZĄD ZPAP Okręgu Bydgoskiego

REGULAMIN

III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO BYDGOSZCZ 2018

ORGANIZATOR

1. **Organizator**- Związek Polskich Artystów Plastyków okręg w Bydgoszczy
2. **Współorganizator**-Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy
3. **Partnerzy**- MCK w Bydgoszczy, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Ogólnopolski Konkurs im. Leona Wyczółkowskiego ma charakter otwarty i kierowany jest do polskich artystów malarzy zamieszkałych w kraju lub za granicą, którzy ukończyli 18 lat i mają polskie obywatelstwo.
2. Celem konkursu jest promocja współczesnego malarstwa i upowszechnianie wiedzy na temat wybitnego artysty, patrona konkursu Leona Wyczółkowskiego związanego z Bydgoszczą.
3. Na konkurs przyjmowane będą prace w dowolnej technice malarskiej niedające się powielić jako oryginały, wykonane w latach 2016-2018, o dłuższym boku nie przekraczającym 250 cm, uprzednio nienagradzane i nieekspozowane na innych wystawach pokonkursowych i będące własnością autora.
4. Każdy z autorów może przesłać dokumentację w formie elektronicznej na płytach CD lub DVD w formacie JPG, 1-2 MG lub TIF 300, **od jednej do trzech prac** wraz z kartą uczestnictwa i dowodem opłaty konkursowej.
5. Prace zakwalifikowane na wystawę powinny być zaopatrzone w metryczkę zawierającą: imię, nazwisko autora, tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania i cenę autorską, ponadto zdjęcie autora oraz krótką notę biograficzną wysłaną na e-maila konkursowego konkursbydgoszcz@onet.pl (do 500 znaków, czcionka ARIAL, program Word).
6. Prace mogą zostać niezakwalifikowane ze względu na brak możliwości ekspozycyjnych.
7. Prace nadesłane lub dostarczone na wystawę powinny być w odpowiednich opakowaniach, **możliwych do pakowania zwrotnego**. Ponadto warstwa malarska oraz ewentualny werniks powinny być na tyle wyschnięte, by w kontakcie z opakowaniem nie powodować zniszczenia pracy.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu.
9. Koszty dostarczenia i odesłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponosi autor. Nieodebranie prac w ciągu miesiąca będzie traktowane przez organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego) i przejdzie na własność organizatora.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo reprodukcji i publikowania prac w środkach masowego przekazu oraz wykonywania dokumentacji w formie katalogów, filmów wideo oraz wszelkich materiałów promujących imprezę bez uiszczania honorarium autorskiego.
11. Wystawie będzie towarzyszyć katalog z jedną pracą autora, zakwalifikowaną na wystawę. Jeden egzemplarz katalogu zostanie autorowi przekazany bezpłatnie

OPŁATY ZA UCZESTNICTWO

1. Uczestników konkursu obowiązuje opłata w wys. **70 zł** jako udział w kosztach organizacyjnych, którą należy wpłacić na konto:
70 8142 0007 0000 6334 2000 0001

Kopia dowodu wpłaty (fotografia, skan, plik pdf, nie większy niż 800 pikseli – szerokość) powinna być dołączona do zgłoszenia. W treści przekazu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.

2. W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę wpisowe nie podlega zwrotowi.

KWALIFIKACJA PRAC

1. Prace na wystawę pokonkursową kwalifikowane są przez powołane przez organizatorów jury.

Konkurs ma charakter dwustopniowy.

W I etapie prace wybierane są na podstawie fotografii cyfrowych.

Podczas II posiedzenia – nagradzającego, jury dokonuje wyborów prac na podstawie oryginałów. Wtedy też, komisja ma prawo zweryfikowania decyzji podjętych podczas I etapu obrad.

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

2. Dostarczenie i odbiór niezakwalifikowanych prac, jak również obrazów po zakończeniu trwania wystawy odbywa się na koszt ich autorów.

TERMINY

Nadesłanie zdjęć **do 2 marca 2018 r.** na adres:

Okręg Bydgoski ZPAP, Plac Wolności 7, 85-004 Bydgoszcz

Posiedzenie Jury:

- wstępny wybór prac do kwietnia 2018 r.
- wybór prac nagrodzonych do maja 2018r.

Ogłoszenie zakwalifikowanych prac na facebookowym funpage`u konkursu:

www.facebook.com/konkurswyczolkowskiego

Przyjmowanie zakwalifikowanych prac pod adresem :

Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy, 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 20

Uroczyste otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbędzie się 12 czerwca 2018 r. w **Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy, 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 20**

NAGRODY:

I – 15.000; zł oraz zakup pracy przez Muzeum Okręgowe im Leona Wyczółkowskiego

II – 8000; zł

III – 5000; zł

Nagroda Prezesa ZPAP o/Bydgoszcz w postaci wystawy indywidualnej w Galerii Wspólnej w Bydgoszczy

POSTANOWIENIA DODATKOWE:

Autor przysyłający prace wraz z podpisaną kartą zgłoszenia przyjmuje warunki konkursu.
Prace nie spełniające warunków regulaminu nie będą rozpatrywane

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród.

Regulamin i karta zgłoszenia na stronie: www.facebook.com/konkurswyczolkowskiego

Uczestnik konkursu nadsyłając Kartę Zgłoszenia wyraża tym samym zgodę na warunki określone w Regulaminie Konkursu.